

Pour aller plus loin

Les animaux et Paris

Afin de vous permettre d'aborder le sujet en douceur, à la fraîche, nous avons classé les ouvrages par thème, mais aussi par difficulté. Ainsi les jeunes padawans pourront se contenter des premiers ouvrages et les maîtres jedis pourront se risquer à lire le reste...

Pour commencer, un ouvrage de base, de « vulgarisation » comme on dit dans les milieux autorisés (bon sang, que je déteste ce terme... je préfère popularisation, c'est quand même plus sympa), de Michel PASTOUREAU, l'un des historiens francophones spécialistes de la question : *Les animaux célèbres*, Paris, Arléa, 2008, écrit sous forme d'articles (« La truie de Falaise », « Le cheval de Troie », mais aussi « Mickey et Donald » et « Les sangliers d'Obélix ») avec, à chaque fois, des renvois bibliographiques et quelques



images ma foi très intéressantes (mais presque jamais commentées, ce qui est bien dommage). Pour plus de précision, vous pouvez aussi vous jeter (pas trop fort, hein...) sur le livre de Robert DELORT dont le titre est à lui seul tout un programme, *Les animaux ont une histoire* (Paris, Seuil, 1993). Il est certes un peu daté, mais reste pionnier dans son genre. Ces deux livres ont paru en poche, donc peu cher. **Mais vous pourrez aussi les trouver dans les médiathèques de la ville de Paris** ainsi que la plupart des autres (l'inscription est gratuite, que diable).

Sur la question des zoos, vous pouvez commencer par lire le bouquin un peu dense (mais passionnant) d'Eric BARATAY et Élisabeth HARDOUIN-FUGIER, *Zoos, histoire des jardins zoologiques en occident (XVI^e-XX^e)*, Paris, La Découverte, 1998. Baratay est un gars à la cool, qui met en ligne la plupart de ses articles issus de son travail de recherche sur l'animal (rapport avec le christianisme, corrida, zoo). Vous pouvez les trouver en lien sur sa page [wikipédia](#). Je conseille particulièrement son article (très court et facile d'accès) « Le frisson sauvage : les zoos comme mise en scène de la curiosité » paru à l'origine dans l'ouvrage collectif *Zoos humains : Au temps des exhibitions humaines*, Paris, La Découverte, 2002 (ouvrage à lire ab-so-lu-ment, si, si... sinon, privé de dessert... bon, les padawans pourront se contenter de [l'article du Monde Diplomatique](#) qui offre un résumé intéressant). D'ailleurs, sur les zoos humains, foncez et volez ce petit livre de Didier DAENINCKX, *Cannibale*, Paris, Verdier, 1998, adapté en version radiophonique sur France Culture (avec entres autres des extraits radiophoniques d'époque), qui est [disponible ici](#).

En ce qui concerne les théories des relations humains-animaux, il faut absolument lire le livre de l'éthologue Vinciane DESPRET, *Quand le loup habitera avec l'agneau* (Paris, Les empêcheurs de penser en rond, 2002). Plus facile d'approche, cet autre ouvrage, réalisé en collaboration avec l'ethnologue (et ancienne éleveuse) Jocelyne PORCHER, *Être bête* (Arles, Actes Sud, 2007). Vous pourrez aussi vous reporter aux quelques articles très simples parus dans la revue *Sciences humaines* (juin 2008, n°194). Sans compter, bien sûr, les nombreux livres de Bruno LATOUR.

ET MERCI ENCORE POUR VOTRE ATTENTION.

