



3^e ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM MÉDIÉVAL

<http://www.bobinesetparchemins.fr/>

FEMMES DU MOYEN ÂGE AU CINÉMA

SORCIÈRE BERGÈRE PRINCESSE SORCIÈRE
GUEUSE SAUTE TENTATRICE BERGÈRE GUEUSE PÉCHERESSE
BERGÈRE VIERGE
COUTURIÈRE
TENTATRICE
SAUTE
GUEUSE
SAUTE PRINCESSE VEUE ORPHELINE BERGÈRE VENTRIÈRE MYSTIQUE VIERGE
PÉCHERESSE
COUTURIÈRE GUEUSE ORPHELINE VENTRIÈRE BERGÈRE GUEUSE MYSTIQUE
SORCIÈRE SAUTE DAMOISELLE SAUTE VEUE
BERGÈRE VEUE SAUTE MYSTIQUE SAUTE PRINCESSE
GUEUSE PÉCHERESSE BERGÈRE SORCIÈRE PRINCESSE BERGÈRE SORCIÈRE
VIERGE VENTRIÈRE PÉCHERESSE MYSTIQUE VIERGE SORCIÈRE FILLE DE JOIE
GUEUSE MYSTIQUE VEUE
PÉCHERESSE SORCIÈRE
PRINCESSE TENTATRICE FILLE DE JOIE PRINCESSE BERGÈRE COUTURIÈRE VEUE
FILLE DE JOIE SORCIÈRE PRINCESSE BERGÈRE SORCIÈRE GUEUSE COUTURIÈRE
ORPHELINE BERGÈRE COUTURIÈRE ORPHELINE SORCIÈRE VENTRIÈRE PÉCHERESSE
FILLE DE JOIE VENTRIÈRE BERGÈRE PÉCHERESSE
VEUE SAUTE PÉCHERESSE PRINCESSE GUEUSE SORCIÈRE TENTATRICE ORPHELINE MYSTIQUE BERGÈRE
TENTATRICE ORPHELINE SORCIÈRE SAUTE GUEUSE
PRINCESSE COUTURIÈRE PRINCESSE GUEUSE BERGÈRE SORCIÈRE
PÉCHERESSE SAUTE PRINCESSE COUTURIÈRE
BERGÈRE GUEUSE TENTATRICE
VEUE SAUTE PRINCESSE
VIERGE TENTATRICE
TENTATRICE FILLE DE JOIE COUTURIÈRE
GUEUSE TENTATRICE ORPHELINE
GUEUSE TENTATRICE SORCIÈRE BERGÈRE GUEUSE VIERGE
TENTATRICE ORPHELINE MYSTIQUE
PÉCHERESSE

Project

Cinéma Le Desper
23 rue des Écoles, 75005 Paris
et autres l



DOSSIER

29 MARS 2015

PRESSE



I'Hist



HISTOIRE MÉDIÉVALES



Présentation



Fort du succès de ses deux premières éditions en octobre 2012 et en novembre 2013, le festival "Bobines et Parchemins" remet le couvert au printemps 2015 avec le même objectif : rendre accessible à tous et sans prétention l'histoire du Moyen Âge grâce au médium cinématographique, pour mieux saisir ce qu'elle nous permet de comprendre de notre époque.

La troisième édition du festival "Bobines et Parchemins" se déroulera du 24 mars au 29 mars 2015 au cinéma Le Desperado (23 rue des Ecoles, 75005 Paris) et du 14 au 20 mars 2015 dans d'autres lieux parisiens et franciliens (Cinéma Jacques Prévert à Aulnay-sous-bois, Bar La Cantada).

Cette année encore, nous avons mis une thématique particulière à l'honneur, celle des femmes au Moyen Âge. Au programme, des films très éclectiques, réalisés entre les années 1960 et 2000 ; des films allemands (*La papesse Jeanne* de S. Wortmann), suédois (*La source* d'I. Bergman), japonais (*Princesse Mononoké* d'H. Miyazaki), américain (*Ivanhoé* de R. Thorpe) mais aussi français (*Passion Béatrice* de B. Tavernier par exemple) ; des films d'auteur-e-s (*Le procès de Jeanne d'Arc* de R. Bresson) mais aussi plus "grand public" (*Jeanne d'Arc* de L. Besson) et même un court métrage d'animation (*Bisclavret* d'E. Mercier).

Cet éclectisme permettra de broser un panorama presque complet des représentations de la femme dans les films dont l'action se déroule au Moyen Âge. Il nous permettra de réfléchir tant à la place de la femme dans la société médiévale qu'à celle laissée aux personnages féminins dans le cinéma de la seconde moitié du 20^{ème} siècle, et nous permettra donc de saisir quelques uns des croisements qui s'opèrent entre récit historique et écriture cinématographique.

Nous proposons **douze projections**, à des tarifs abordables, suivies à chaque fois d'une **rencontre** avec des spécialistes du cinéma et de l'histoire médiévale et d'une **discussion** avec le public, afin de mieux comprendre le film et ses implications.

Nous proposons également un **débat autour de la Bande Dessinée, le Moyen Âge et les femmes**, en présence de plusieurs auteur-e-s de BD, notamment Valérie Mangin, Jeanne Puchol (respectivement scénariste et dessinatrice de la BD *Moi, Jeanne d'Arc*) et Christophe Hittinger, ainsi qu'une **balade découverte autour de la thématique des femmes** dans le Paris médiéval.

Le festival "Bobines et Parchemins" est une manière simple et abordable de s'intéresser au Moyen Âge et à l'histoire, et de mieux comprendre ce que notre vision du Moyen Âge dit de nous et de notre monde actuel.

Le programme



● Le festival "Bobines et Parchemins" (du 24/03 au 29/03)

Au cinéma Le Desperado

Mardi 24 mars - 20h

Jeanne d'Arc (de Luc Besson, 1999)

à l'issue de la projection, rencontre-débat avec **Sophie Cassagnes-Brouquet** et **Jean-Max Méjean**

Mercredi 25 mars - 20h

Le procès de Jeanne d'Arc (de Robert Bresson, 1962)

à l'issue de la projection, rencontre-débat avec **Laurent Vissière** et **Vincent Amiel**

Jeudi 26 mars - 15h

Séance scolaire : *Bisclavret* (court métrage d'animation d'Emilie Mercier, 2011), puis
Princesse Mononoké (de Hayao Miyazaki, 1997)

Jeudi 26 mars - 20h

Bisclavret (court métrage d'animation d'Emilie Mercier, 2011), puis

Le moine et la sorcière (de **Suzanne Schiffman**, 1987)

à l'issue de la projection, rencontre-débat avec **Emilie Mercier** et **Laurent Albaret**

Vendredi 27 mars - 20h

La passion Béatrice (de Bertrand Tavernier, 1987)

à l'issue de la projection, rencontre-débat avec **Didier Lett** et **Bernard Nave**

Samedi 28 mars - 20h

La source (d'Ingmar Bergman, 1960)

à l'issue de la projection, rencontre-débat avec **Jean-Claude Schmitt** et **Patrick Saffar**

Dimanche 29 mars - 20h

La papesse Jeanne (de Sönke Wortmann, 2009)

à l'issue de la projection, rencontre-débat avec **Geneviève Bühner-Thierry**

Le programme (suite)



Librairie Aapoum Bapoum

Samedi 28 mars - 17h30

Débat autour de la Bande Dessinée et de la représentation du Moyen Âge et des femmes dans cet art, avec **Valérie Mangin**, **Jeanne Puchol** et **Christophe Hittinger**. Débat animé par **William Blanc** et **Adrien Genoudet**

Le débat sera suivie d'une séance de dédicaces avec les auteur-e-s

Parvis de l'église Saint-Gervais

Dimanche 29 mars - départ à 15h

Balade découverte autour des femmes dans le Paris médiéval, avec **Julie Pilorget** et **Léa Hermenault**

● Autour du Festival

Au cinéma Jacques Prévert

Samedi 14 mars - 14h

Princesse Mononoké (de Hayao Miyazaki, 1997)

Samedi 14 mars - 18h30

Ivanhoé (de Robert Thorpe, 1952)

à l'issue de la projection, rencontre-débat avec **Julie Pilorget** et **Yohann Chanoir**

Emission "Radio Goliards" sur Radio Libertaire (89.4 FM)

Jeudi 19 mars - 16h30

Emission consacrée aux femmes au Moyen Âge, avec **Didier Lett** et **Julie Pilorget**, et animée par **William Blanc**

Au bar "La Cantada"

Vendredi 20 mars - 20h

Conan le barbare (de John Milius, 1982)

à l'issue de la projection, rencontre-débat avec **Florent Fourcart**

Les intervenants



- **Laurent Albaret**
Enseignant et chercheur en histoire médiévale
- **Vincent Amiel**
Professeur en cinéma (université de Caen) et critique de cinéma
- **William Blanc**
Doctorant en histoire médiévale (EHESS)
- **Geneviève Bühler-Thierry**
Professeure d'histoire médiévale (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- **Sophie Cassagnes-Brouquet**
Professeure d'histoire médiévale (université Toulouse Jean Jaurès)
- **Yohann Chanoir**
Agrégé d'Histoire, doctorant (EHESS)
- **Adrien Genoudet**
Doctorant en histoire visuelle, esthétique et sciences et technologies des arts (EHESS - université Paris 8)
- **Florent Fourcart**
Spécialiste du peplum
- **Léa Hermenault**
Doctorante en archéologie médiévale et moderne (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- **Christophe Hittinger**
Auteur de BD
- **Didier Lett**
Professeur d'histoire médiévale (université Paris 7)
- **Valérie Mangin**
Scénariste de BD, notamment de *Moi, Jeanne d'Arc* (édition Des ronds dans l'O)
- **Jean-Max Méjean**
Critique pour la revue *Jeune cinéma* et écrivain de cinéma
- **Emilie Mercier**
Réalisatrice
- **Bernard Nave**
Critique pour la revue *Jeune cinéma*

Les intervenants (suite)



- **Julie Pilorget**
Doctorante en histoire médiévale (université Paris-Sorbonne)
- **Jeanne Puchol**
Dessinatrice, auteur de *Moi, Jeanne d'Arc* (édition Des ronds dans l'O)
- **Patrick Saffar**
Docteur en études cinématographiques, enseignant et critique
- **Jean-Claude Schmitt**
Directeur d'études en histoire médiévale à l'EHESS
- **Laurent Vissière**
Maître de conférences en histoire médiévale (université Paris-Sorbonne), spécialiste du XV^e siècle

Informations pratiques



Les dates

du 14 mars au 29 mars 2015

Les lieux

- **Cinéma Le Desperado**
23 rue des Ecoles, 75005 Paris
Métro : Maubert-Mutualité, Cardinal-Lemoine
- **Cinéma Jacques Prevert**
14 avenue Anatole France, 93600 Aulnay sous bois
RER : Aulnay-sous-Bois
- **La Cantada**
13 rue Moret, 75011 Paris
Métro : Couronnes, Goncourt, Ménilmontant, Parmentier
- **Librairie Aapoum Bapoum**
8 rue Dante, 75005 Paris
Métro : Cluny - La Sorbonne, Maubert-Mutualité
- **Parvis de l'église Saint-Gervais**
13 rue des Barres, 75004 Paris
Métro : Hôtel-de-Ville, Saint-Paul, Pont-Marie

Tarifs

- Entrée libre pour le débat du samedi 28 mars (17h30, librairie Aapoum Bapoum)
- Entrée libre pour la balade du dimanche 29 mars (16h, Parvis de l'église Saint-Gervais)
- Séances au Desperado : 5 Euros (tarif unique). Entrée gratuite pour les personnes venant en costume médiéval. Les cartes UGC sont acceptées.
- Séances à Aulnay-sous-Bois : tarifs spéciaux

Site internet

www.bobinesetparchemins.fr

Contact

festival.bobinesetparchemins@gmail.com

L'équipe



● Programmation, organisation, contact média :

- **William Blanc**
Doctorant en histoire médiévale (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - EHESS), guide-conférencier
- **Adrien Genoudet**
Doctorant en histoire visuelle, esthétique et sciences et technologies des arts (EHESS - université Paris 8)
- **Léa Hermenault**
Doctorante en archéologie médiévale et moderne (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- **Yohan Labrousse**
Journaliste séries, cinéma, multimédia
- **Julie Pilorget**
Doctorante en histoire médiévale (université Paris-Sorbonne)
- **Cléo Rager**
Doctorante en histoire médiévale (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- **Denise De Roux**
Etudiante en master 2 à l'IREST (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
- **Elisabeth Schmit**
Doctorante en histoire médiévale (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

● Graphisme :

- **Danielle Bonardelle**
Chargée de communication, appui éditorial (CNRS, INALCO)

Partenaires



- L'édition 2015 du festival Bobines et Parchemins est réalisée grâce au soutien de :



- Avec le partenariat média de :

